

心の栄養剤No139 「折れない心をつくる言葉」

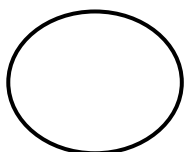
1	愛するとは、お互いに見つめ合うことではなく、一緒に同じ方向をみつめることである。 サン・テグジュペリ(作家・飛行操縦士 フランス19～20世紀)
2	考えることはいいことである。できるだけ深く考えるべきだろう。しかし考えることには際限がない。あるところへ来たら、踏ん切りをつけ行動すべきである。三宅雪嶺(哲学者・評論家 日本 19～20世紀)
3	苦しんだことのない人ほど、不運なものはない。 ジョゼフ・ド・メーストル(思想家・外交官 フランス 18～19世紀)
4	大地を一步一步踏みつけて、手を振って、いい気分で、進まねばならぬ。急がずに、急げずに。志賀直哉(小説家 日本 19～20世紀)
5	私は自由な精神を持ち続けたい。そんな私を嫌う人もいるが、それが私という人間なのだ。ダイアナ・フランセス(慈善活動家 イギリス 20世紀)
6	下手は上手の土台である。下手な段階からだんだん上手になっていけばいい。 寒河正親(文筆家 日本 17世紀)
7	本当に勉強する者は、大学よりも人生を「勉強の場」とするほうがよい。 向坂逸郎(経済学者 日本 19～20世紀)
8	「しかし」という言葉で、発送を転換することで、悩みから救われ、新しい生きる道が生じる。川端康成(小説家 日本 19～20世紀)
9	貧乏する苦しみよりも、生きる意欲が失われていく苦しみのほうが、よほど耐えがたい。 平康頼(平安時代の官人 日本 12～13世紀)
10	弱いのは、けっして恥ではない。その弱さに徹しえないのが恥なのだ。 島崎藤村(詩人・小説家 日本 19～20世紀)
11	私は自分の人生が気に入らなかった。だから人生を自分で創造した。 ココ・シャネル(ファッションデザイナー フランス 19～20世紀)
12	旅は、つらい過去を忘れさせてくれる、もっともてっとり早い方法だ。 トーマス・マン(小説家 ドイツ 19～20世紀)
13	幸福になりたいのなら、まず、人を喜ばせることから始めるといい。 マシュー・プリオール(詩人 イギリス 17～18世紀)
14	他人の失敗から学ぶといい。自分ですべての失敗を経験できるほど、人生は長くはないのだから。エレノア・ルーズベルト(婦人運動家 アメリカ 19～20世紀)
15	待ち望んでいたことはやって来ず、思いがけないことばかりやって来る。 エウリピデス(悲劇詩人 古代ギリシャ 紀元前5世紀)
16	尊敬というものがなければ、真の恋愛は成立しない。 ヨハン・ゴットリーブ・フィヒテ(哲学者 ドイツ 18～19世紀)
17	一度成功をおさめた人は、失敗することを怖れて、次作を無難なものにしてしまう。 ヘレン・ビアトリクス・ポター(絵本作家 イギリス 19～20世紀)
18	落ち着いた気持ちでいたい時は、「私は一人ではない」と知ること。 オードリー・ヘプバーン(映画女優 イギリス 20世紀)

19	指導者が現れるのを待っていてはいけない。一人でもやらなければならない。 マザー・テレサ(カトリック修道女 アメリカ名誉市民 20世紀)
20	生きる喜びとは、主役を演じることを意味しない。 福田恒存(劇作家・評論家 日本 20世紀)
21	何はともあれ、人生はいいものだ。 ゲーテ(詩人・劇作家 ドイツ 18～19世紀)
22	寝床につく時に、翌朝起きることを楽しみにしている人は幸せである。 カール・ヒルティ(法学者・哲学者 スイス 19～20世紀)
23	真の苦勞は、人目のない場所で行われる苦勞である。人が見ているところでの苦勞は、虚栄心からなされるものにすぎない。フランソワ・ド・ラ・ロシュフーコー(思想家・文筆家 フランス 17世紀)
24	今日の失敗ではなく、明日訪れるかもしれない成功のことを考える。そうすれば元気が出る。 ヘレン・ケラー(社会福祉活動家・教育者 アメリカ 19～20世紀)
25	人は手に持っていないものを望み、手に持っているものを軽蔑する。 ティトゥス・ルクレティウス(詩人・哲学者 古代ローマ 紀元前1世紀)
26	正しく振る舞っても悪口を言われるのが、王者の宿命である。 アンティステネス(哲学者 古代ギリシャ 紀元前5～4世紀)
27	不幸に耐えられないことが不幸なのだ。 ビアス(哲学者 古代ギリシャ 紀元前6世紀)
28	同じ仏道修行を積み、同じお経を読み、同じ師に仕えていても、心がけが違えば、修行の成果も異なってくる。覚海(真言宗の僧侶 日本 12～13世紀)
29	流れに身を任せれば、どんなに弱い人でも港へ流れ着く。 ミゲル・デ・セルバンテス(小説家 スペイン 16～17世紀)
30	この人生は、どんなにつらくとも生きるに値する。そのためには三つのことが必要だ。勇気と、希望と、いくらのお金である。チャールズ・チャップリン(映画俳優・監督 イギリス 19～20世紀)
31	僕の前に道はない。僕の後ろに道は出来る。 高村光太郎(彫刻家・詩人 日本 19～20世紀)

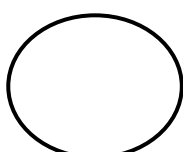
庭の木々も新芽の準備を急ぐ時期！！色々な意味で・・・

「よ～し、暖かくなったら！！」「桜が咲いたら！！」
と春を待ちわびて、新たなスタートを計画されておられる方に
色々な国～時代の偉人の名言を集めてみましたので、春のスタート
ダッシュにお役立て下さい！！

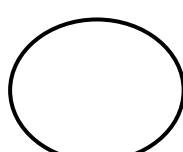
※好きな言葉を3つ選んで店頭にお持ち下さい！！



番



番



番

私（倉光）が3つ選んだ言葉と2つ以上一緒だった方には
素敵なプレゼントを用意しています！！（笑）

